

 **CFA de l'académie de Versailles** 

## **BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION MÉTIERS DE L'IMAGE**

UFA Jacques Prévert - 163 Rue de Billancourt 92100 Boulogne-Billancourt

## OBJECTIFS

Cette option développe l'apprentissage du regard. Le technicien image ou opérateur est chargé de préparer et réaliser les prises de vue, les éclairages d'un film, d'une émission de télévision ou d'une publicité. Il intervient sous la responsabilité d'un réalisateur, d'un producteur et/ou d'un directeur artistique.

Au cours de sa formation, l'apprenti-e apprend à réaliser le tournage d'une production audiovisuelle. L'enseignement sur les technologies des équipements et des supports lui permet notamment d'acquérir la maîtrise des caméras analogiques et numériques, des éclairages (réglages, mesures, plan lumière) et de la vidéo numérique.

Avec l'enseignement des techniques et mise en œuvre, il/elle apprend, par ailleurs, à réaliser des prises de vues, à réaliser les déplacements caméras et les cadres, à créer un plan lumière et à coordonner une équipe de tournage.

Il/elle est capable de s'assurer de la qualité professionnelle des images enregistrées au plan technique et esthétique et d'engager d'éventuelles reprises en respectant le planning du tournage.

## CONTENU

Compétences professionnelles :

- S'approprier le dossier initial
  - Situer le projet dans son contexte
  - Inventorier les contraintes techniques de la production
  - Choisir les moyens adaptés aux contraintes techniques de la production
  - Sélectionner, inventorier et relever les informations nécessaires à la mise en œuvre du tournage
  - Planifier et organiser l'installation des équipements en anticipant les risques liés à la mise en œuvre du tournage.
  - Concevoir le dispositif de prise de vue
  - Concevoir le dispositif lumière
  - Réceptionner, vérifier et préparer les équipements
  - Définir, réaliser et apprécier des essais en vue de paramétrer la caméra au tournage
  - Sauvegarder les médias et métadonnées sur des unités de stockage externes, sur supports amovibles ou sur réseau et les mettre à disposition de la postproduction image.
  - Etalonner une œuvre audiovisuelle
  - Conception et organisation d'un tournage en studio permettant de réaliser des effets d'incrustation
  - Installer un dispositif d'éclairage en assurant la sécurité des biens et des personnes.
  - Exploiter les équipements d'éclairage et de mesure, régler les effets lumière.
  - Concevoir et réaliser les prises de vue nécessaires à la construction d'effets vidéo (trucages, incrustations)
  - Installer et superviser la machinerie en assurant la sécurité des biens et des personnes.
  - Maîtriser les réglages préparatoires à la prise de vue (caméra et enregistrement).
  - Opérer les prises de vue et coordonner les actions, en respectant la sécurité.
  - Adapter les choix de prise de vue au genre du programme en respectant le cadre juridique et la demande artistique.
  - Rapporter du tournage les informations nécessaires à la continuité de la production.
  - Gérer une commande de matériel.
  - S'assurer de la disponibilité des équipements et consommables
  - Diagnostiquer et rapporter les dysfonctionnements sur les équipements
  - Analyser les évolutions technologiques
  - Communiquer avec l'équipe de production, tant du point de vue technique qu'artistique
  - Faire appel aux techniques d'expression pour produire des images adaptées au genre du programme (reportage, documentaire, fiction...).
  - Analyser le rendu visuel d'une image vis-à-vis de la demande esthétique
  -
- Savoirs :
- Physique et technologie des équipements et supports
  - Culture audiovisuelle et artistique
  - Economie et gestion
  - Langue vivante étrangère : anglais
  - Environnement économique, juridique
  - Techniques et mise en œuvre

## PUBLICS

- Salarié en Contrat d'Apprentissage

## DURÉE

De 1350 h

## DATES

Date de début : 01 septembre 2024

Date de fin : 30 juin 2026

## PRÉ-REQUIS

Niveau 4 (ex IV)

Titulaires d'un baccalauréat général ou professionnel avec une spécialité ou une option scientifique et/ou littéraire.

## NIVEAU DE SORTIE

Niveau 5 (ex III)

## VALIDATION

- Diplôme / unité de diplôme  
BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- A distance
- Cours du jour
- Face à face

## POURSUITE D'ACTIVITÉS

Les appellations varient selon les secteurs d'activité, les entreprises, l'existence ou non d'accords salariaux ou de conventions collectives. Qu'il s'agisse de contrat de travail majoritairement à durée déterminée. Les principales qualifications sont les suivantes :

- Technicien de reportage :
- Opérateur de prise de vues/cadreur,
- Technicien lumière (Audiovisuel, événementiel)

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du Diplôme pourra évoluer vers les fonctions de :

- Assistant opérateur,
- Chef Opérateur lumière/Directeur de la photo [en évolution de carrière],
- Régisseur lumière (événementiel et arts du spectacle),
- JRI /Journaliste Reporteur d'Image [à l'issue d'une formation complémentaire aux métiers du journalisme],
- Opérateurs spécifiques de l'image (steadycam, grues, paramétrage, automates),
- Etalonneur,
- Monteur/chef monteur/truquiste,

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

[Fiche RNCP 37021](#)

Moyens matériels : Plateaux techniques équipés avec le matériel et appareils nécessaires aux formations en fonction du domaine d'activité, salles banalisées, salles informatiques. Centre d'informations et de documentation. Restauration sur site.

Moyens humains : enseignants de l'éducation nationale. Interventions ponctuelles de professionnels du secteur possibles.

Modalités de recrutement : Parcoursup, dossier de candidature, entretien, tests, positionnement pédagogique. Possibilité d'intégrer le cycle de formation en deuxième année en fonction de l'expérience professionnelle du candidat.

Modalités pédagogiques : Alternance centre de formation et entreprise. Cours en face à face ou distanciel possible. Mises en situations professionnelles. Chef d'œuvre.

## COÛT

Reste à charge 0 €

## FINANCEMENT

- Entreprise et OPCO

## DOMAINES PROFESSIONNELS

- Communication, industrie graphique

## CONTACT

Mr Gnamou RANAIVOSON

Téléphone : 01.41.31.83.83

Email : [alternance@ljp-boulogne.fr](mailto:alternance@ljp-boulogne.fr)

## RÉFÉRENT HANDICAP

Mme Charleen Courtois

[charleen.courtois@ac-versailles.fr](mailto:charleen.courtois@ac-versailles.fr)

## ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Un(e) apprenti(e) en situation de handicap peut bénéficier de divers aménagements dans le cadre de sa formation en prenant contact avec la référente handicap. Ainsi, il/elle bénéficie d'un accueil et d'un accompagnement particulier tout au long de sa formation en alternance.

Une demande de Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH) doit être effectuée auprès de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) du département de résidence. Les équipes du CFA académique sont sensibilisées et mobilisées pour accueillir des personnes en situation de handicap et leur proposer un accompagnement adapté pour favoriser leur formation en alternance.

