RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

GIP Compétences
Académie de Versailles
APPRENTISSAGE

CFA de l'académie de Versailles

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION MÉTIERS DU MONTAGE ET DE LA POSTPRODUCTION

UFA Jacques Prévert - 163 Rue de Billancourt 92100 Boulogne-Billancourt

OBJECTIFS

Le titulaire du Brevet de Technicien Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel, option « Montage et Postproduction », sera en mesure de :
- Participer à l'élaboration de la production
- Concevoir un montage en mettant en œuvre des techniques de narration
- Construire le montage
- Constituer la bande sonore et préparer le mixage
- Composer une séquence multicouche
- Effectuer la conformation

CONTENU

Compétences professionnelles :
- S'approprier le dossier initial
- Analyser les besoins de la production
- Sélectionner les médias afin de proposer des solutions de narration
- Estimer le temps et les moyens liés au travail demandé
- Gérer les dataflow
- Gérer le médiaflow
- Assurer la mise en réseau des matériels
- Assurer la mise en œuvre du/des postes de travail
- Organiser l'ergonomie du poste de travail
- Assurer la continuité du traitement de l'information, la qualité de service
- Veiller à la sécurité des biens et des personnes
- Agencer des médias suivant des critères de tri
- Dégager les qualités techniques et artistiques des rushs de production
- Gérer et utiliser les ressources spécifiques au stockage
- Dégager la structure générale du montage.
- S'assurer de la faisabilité du projet
- Raccorder les images et les sons de la structure générale en vue du résultat final
- Analyser les plans visuels ou sonores manquants et proposer des solutions
- Être force de propositions
- Préparer les étapes ultérieures de post-production
- Analyse des besoins en éléments sonores
- Placer les éléments sonores
- Définir les traitements les plus appropriés à la mise en œuvre du compositing
- Générer des images multicouches
- Conformer un produit audiovisuel
- Finaliser un produit audiovisuel
- Rendre compte de l'utilisation des ressources liées au projet
- Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative

Savoirs :
- Physique et technologie des équipements et supports
- Culture audiovisuelle et artistique
- Langue vivante étrangère : anglais
- Techniques et mise en œuvre

PUBLICS

- Salarié en Contrat d'Apprentissage

DURÉE

De 1350 h

DATES

Date de début : 31 août 2025
Date de fin : 29 juin 2027

PRÉ-REQUIS

Niveau 4 (ex IV)
Titulaire d'un bac général, un bac technologique STMG, STD2A ou un bac professionnel.

NIVEAU DE SORTIE

Niveau 5 (ex III)

VALIDATION

- Diplôme / unité de diplôme
  BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- A distance
- Cours du jour
- Face à face

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Epreuves ponctuelles et Contrôles en cours de formation (CCF)

POURSUITE D'ACTIVITÉS

Le technicien « monteur » débute sa carrière professionnelle en qualité « d'assistant monteur » et accède à la fonction de « chef monteur » au travers de différentes étapes telles que :
- montage de news,
- montage de reportage,
- montage de documentaires,
- montage de fictions.

Certains monteurs peuvent atteindre les fonctions de « réalisateur ».

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Fiche RNCP 37020

Moyens matériels : Plateaux techniques équipés avec le matériel et appareils nécessaires aux formations en fonction du domaine d'activité, salles banalisées, salles informatiques. Centre d'informations et de documentation. Restauration sur site.

Moyens humains : enseignants de l'éducation nationale. Interventions ponctuelles de professionnels du secteur possibles.

Modalités de recrutement : Parcoursup, dossier de candidature, entretien, tests, positionnement pédagogique. Possibilité d'intégrer le cycle de formation en deuxième année en fonction de l'expérience professionnelle du candidat.

Modalités pédagogiques : Alternance centre de formation et entreprise. Cours en face à face ou distanciel possible. Mises en situations professionnelles. Chef d'œuvre.

COÛT

Reste à charge 0 €

FINANCEMENT

- Entreprise et OPCO

DOMAINES PROFESSIONNELS

- Communication, industrie graphique

CONTACT

M. Gnamou RANAIVOSON
Téléphone : 01.41.31.83.83
Email : granaivoson@ac-versailles.fr

RÉFÉRENT HANDICAP

Mme Charleen Courtois
charleen.courtois@ac-versailles.fr

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Un(e) apprenti(e) en situation de handicap peut bénéficier de divers aménagements dans le cadre de sa formation en prenant contact avec la référente handicap. Ainsi, il/elle bénéficie d'un accueil et d'un accompagnement particulier tout au long de sa formation en alternance.
Une demande de Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH) doit être effectuée auprès de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) du département de résidence.
Les équipes du CFA académique sont sensibilisées et mobilisées pour accueillir des personnes en situation de handicap et leur proposer un accompagnement adapté pour favoriser leur formation en alternance.