RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

GIP Compétences
Académie de Versailles
APPRENTISSAGE

CFA de l'académie de Versailles

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION MÉTIERS DU SON

UFA Jacques Prévert - 163 Rue de Billancourt 92100 Boulogne-Billancourt

OBJECTIFS

Le titulaire du Brevet de Technicien Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel, option « métiers du son », sera en mesure de :
- Préparer et installer les équipements son
- Capter le son
- Traiter et réaliser la postproduction du son
- Mettre en place les réseaux d'ordres
- Réaliser des sonorisations de petite puissance
- Récupérer ou transférer les éléments sonores traités

Impliqué techniquement et artistiquement dans le processus global de la réalisation d'un programme audiovisuel, le « technicien Son » intervient sous la responsabilité d'un réalisateur, d'un ingénieur du son ou d'un responsable éditorial ou artistique.

CONTENU

Compétences professionnelles :
- Rechercher et identifier les informations et contraintes du projet
- Envisager des solutions techniques en fonction des besoins de la production
- Evaluer et valider la faisabilité du projet et communiquer les résultats de son analyse
- Etablir les ressources et l'architecture techniques nécessaires au projet
- Implanter, configurer, appliquer les procédures et tester les équipements son
- Ecouter et analyser tant du point de vue objectif que subjectif les sources sonores
- Gérer et mettre en œuvre les outils de captation sonore
- Valider et finaliser la captation
- Analyser les médias image et son fournis
- Utiliser et gérer les moyens techniques et ressources spécifiques à la postproduction du son
- Communiquer avec l'équipe de production tant du point de vue technique qu'artistique
- Analyser la demande, utiliser et gérer les moyens techniques et ressources spécifiques des systèmes d'ordre
- Mettre en œuvre les outils de la diffusion sonore
- Analyser les spécificités des transferts et / ou du vecteur de diffusion
- Gérer et utiliser les moyens et ressources nécessaires à l'encodage audio pour le transfert et / ou la diffusion
- Analyser, gérer et utiliser les moyens et les ressources spécifiques au stockage et à l'archivage des données audio
- Diagnostiquer un dysfonctionne ment dans le cadre d'une maintenance curative
- Garantir l'opérationnalité d'un système dans le cadre d'une maintenance curative et préventive

Savoirs :
- Physique et technologie des équipements et supports
- Culture audiovisuelle et artistique
- Economie et gestion
- Langue vivante étrangère : anglais
- Environnement économique, juridique
- Techniques et mise en œuvre

PUBLICS

- Salarié en Contrat d'Apprentissage

DURÉE

De 1350 h

DATES

Date de début : 31 août 2025
Date de fin : 29 juin 2027

PRÉ-REQUIS

Niveau 4 (ex IV)
Titulaire d'un bac général, un bac technologique STI2D spécialité systèmes d'information et numérique ou STL spécialité sciences physiques et chimiques en laboratoire, un bac professionnel.

NIVEAU DE SORTIE

Niveau 5 (ex III)

VALIDATION

- Diplôme / unité de diplôme
  BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- A distance
- Cours du jour
- Face à face

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Epreuves ponctuelles et Contrôles en cours de formation (CCF)

POURSUITE D'ACTIVITÉS

Il existe une grande diversité des postes et des appellations possibles en fonction des secteurs d'activités précités. C'est pour cela que la commission a recentré son travail autour du poste « d'opérateur du son » (OPS) dans lequel on retrouve toutes les tâches génériques aux emplois concernés.
Secteur d'activités concernées :
- Société de production audiovisuelle,
- Prestataire technique (tournage et Postproduction- Communication-Événement),
- Chaînes de télévision généraliste, thématique, nationale, régionale, locale, Web-TV,
- La production audio,
- Les prestations de service (sonorisation),
- Les diffuseurs et radio-diffuseurs,
- Les structures culturelles (théâtres).

Emplois concernés :
- Opérateur de prise de sons (prise de son, mixage),
- Mixeur antenne (prise de son, mixage),
- Monteur son,
- Habillage sonore (prise de son, mixage),
- Assistant studio (prise de son, mixage, exploitation),
- Sonorisateur retour/façade de faible puissance (prise de son, mixage),
- Régisseur son

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Fiche RNCP 37196

Moyens matériels : Plateaux techniques équipés avec le matériel et appareils nécessaires aux formations en fonction du domaine d'activité, salles banalisées, salles informatiques. Centre d'informations et de documentation. Restauration sur site.

Moyens humains : enseignants de l'éducation nationale. Interventions ponctuelles de professionnels du secteur possibles.

Modalités de recrutement : Parcoursup, dossier de candidature, entretien, tests, positionnement pédagogique. Possibilité d'intégrer le cycle de formation en deuxième année en fonction de l'expérience professionnelle du candidat.

Modalités pédagogiques : Alternance centre de formation et entreprise. Cours en face à face ou distanciel possible. Mises en situations professionnelles. Chef d'œuvre.

COÛT

Reste à charge 0 €

FINANCEMENT

- Entreprise et OPCO

DOMAINES PROFESSIONNELS

- Communication, industrie graphique

CONTACT

M. Gnamou RANAIVOSON
Téléphone : 01.41.31.83.83
Email : granaivoson@ac-versailles.fr

RÉFÉRENT HANDICAP

Mme Charleen Courtois
charleen.courtois@ac-versailles.fr

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Un(e) apprenti(e) en situation de handicap peut bénéficier de divers aménagements dans le cadre de sa formation en prenant contact avec la référente handicap. Ainsi, il/elle bénéficie d'un accueil et d'un accompagnement particulier tout au long de sa formation en alternance.
Une demande de Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH) doit être effectuée auprès de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) du département de résidence.
Les équipes du CFA académique sont sensibilisées et mobilisées pour accueillir des personnes en situation de handicap et leur proposer un accompagnement adapté pour favoriser leur formation en alternance.