

 CFA de l'académie de Versailles 

## **BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION TECHNIQUES D'INGÉNIERIE ET EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS**

UFA Jacques Prévert - 163 Rue de Billancourt 92100 Boulogne-Billancourt

## OBJECTIFS

Le titulaire du Brevet de Technicien Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel, option « Techniques d'Ingénierie et d'Exploitation des Équipements », sera en mesure de :

- Préparer, configurer un ensemble d'équipements et s'assurer de son bon fonctionnement
- Mettre en œuvre les équipements et les exploiter
- Assurer la fluidité du trafic et la compatibilité des signaux en entrée et en sortie
- Commutations des sources et transfert des éléments
- Conformer et vérifier le produit fini
- Effectuer des effets en direct

## CONTENU

Compétences professionnelles :

- S'approprier le dossier initial
  - Identifier le besoin en réponse aux demandes de la production
  - Situer le projet dans son contexte
  - Choisir des solutions
  - Communiquer avec les principaux acteurs
  - Prendre en compte et traduire les contraintes
  - Réunir et organiser les ressources et les éléments nécessaires au projet.
  - Mettre en place et rendre opérant les moyens de production, de postproduction et de diffusion.
  - Veiller à la sécurité des biens et des personnes
  - Vérifier la mise en conformité des signaux tout au long de la chaîne de production, de postproduction et de diffusion.
  - Mettre en place et paramétrer les outils informatiques d'un poste
  - Administrer le réseau
  - Gérer le « Workflow »
  - Gérer le « Dataflow »
  - Gérer le « Médiaflow »
  - Réceptionner les équipements
  - Mettre en place et paramétrer les dispositifs de trucage et d'effets
  - Lister les matériels et les consommables.
  - Tester les matériels
  - Rendre opérant les équipements de réception, d'enregistrement et d'acquisition
  - Assurer la qualité de service des moyens d'exploitation
  - Assurer la supervision des équipements
  - Exploiter les équipements
  - Adapter les moyens, mettre en œuvre des solutions alternatives.
  - Interconnecter les équipements en vue de l'échange ou de la transmission de flux d'information.
  - Réceptionner ou envoyer les flux d'information.
  - Superviser les échanges entre les postes de travail et le serveur
  - Connaître l'organisation du nodal, et répondre à la demande de communication
  - Mettre en œuvre les conducteurs (régie finale ou réalisation d'émissions).
  - Anticiper les situations de dysfonctionnement pour assurer la continuité de service.
  - Assurer les « trucages » nécessaires au programme
  - Mettre en conformité les signaux
  - Analyser et normaliser le support
  - Archiver des éléments de programme
  - Garantir l'opérationnalité d'un système dans le cadre d'une maintenance préventive.
  - Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative
  - Maintenir les compétences techniques de l'équipe des utilisateurs
  - Mettre en œuvre les configurations techniques dans le cadre d'une recette
  - Rechercher de manière non exhaustive des solutions compatibles avec les projets d'investissement
- Savoirs :
- Physique et technologie des équipements et supports
  - Culture audiovisuelle et artistique
  - Langue vivante étrangère : anglais
  - Techniques et mise en œuvre

## PUBLICS

- Salarié en Contrat d'Apprentissage

## DURÉE

De 1350 h

## DATES

Date de début : 31 août 2025

Date de fin : 29 juin 2027

## PRÉ-REQUIS

Niveau 4 (ex IV)

Titulaire d'un bac général, un bac STI2D spécialité systèmes d'information et numérique, un bac STL spécialité sciences physiques et chimiques en laboratoire, mais aussi un bac pro systèmes numériques option audiovisuels, réseau et équipement domestiques.

## NIVEAU DE SORTIE

Niveau 5 (ex III)

## VALIDATION

- Diplôme / unité de diplôme  
BTS métiers de l'audiovisuel option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- A distance
- Cours du jour
- Face à face

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Epreuves ponctuelles et Contrôles en cours de formation (CCF)

## POURSUITE D'ACTIVITÉS

Le BTS est un diplôme conçu pour une insertion professionnelle. Cependant avec un bon dossier ou une mention à l'examen, il est possible de poursuivre en licence professionnelle dans les secteurs de l'audiovisuel (licences pro techniques du son et de l'image, licence pro de l'INA) ou en écoles spécialisées accessibles sur concours après un bac + 2.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

[Fiche RNCP 37022](#)

Moyens matériels : Plateaux techniques équipés avec le matériel et appareils nécessaires aux formations en fonction du domaine d'activité, salles banalisées, salles informatiques. Centre d'informations et de documentation. Restauration sur site.

Moyens humains : enseignants de l'éducation nationale. Interventions ponctuelles de professionnels du secteur possibles.

Modalités de recrutement : Parcoursup, dossier de candidature, entretien, tests, positionnement pédagogique. Possibilité d'intégrer le cycle de formation en deuxième année en fonction de l'expérience professionnelle du candidat.

Modalités pédagogiques : Alternance centre de formation et entreprise. Cours en face à face ou distanciel possible. Mises en situations professionnelles. Chef d'œuvre.

## COÛT

Reste à charge 0 €

## FINANCEMENT

- Entreprise et OPCO

## DOMAINES PROFESSIONNELS

- Communication, industrie graphique

## CONTACT

M. Gnamou RANAIVOSON

Téléphone : 01.41.31.83.83

Email : granaivoson@ac-versailles.fr

## RÉFÉRENT HANDICAP

Mme Charleen Courtois

charleen.courtois@ac-versailles.fr

## ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Un(e) apprenti(e) en situation de handicap peut bénéficier de divers aménagements dans le cadre de sa formation en prenant contact avec la référente handicap. Ainsi, il/elle bénéficie d'un accueil et d'un accompagnement particulier tout au long de sa formation en alternance.

Une demande de Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH) doit être effectuée auprès de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) du département de résidence. Les équipes du CFA académique sont sensibilisées et mobilisées pour accueillir des personnes en situation de handicap et leur proposer un accompagnement adapté pour favoriser leur formation en alternance.

